

A San Giorgio Morgeto, nei giorni dal 6 agosto al 10 agosto, la Pro loco Morgetia, con il patrocinio dell'amministrazione comunale, ha promosso la realizzazione del progetto "Parco museo".

È il primo di cinque eventi di una programmazione quinquennale che mira alla valorizzazione delle vie dell'antico borgo attraverso opere scultoree eseguite da artisti locali e nazionali che hanno trasformato le sensazioni colte durante la permanenza quotidiana nel nostro centro, in opere d'arte lavorando la pietra locale.

Il Symposium di scultura si è realizzato in zona S. Antonio, sito individuato di concerto con il sindaco, gli assessori alla cultura, all'urbanistica e all'ambiente, in quanto una delle zone urbane che meglio si è prestata alla realizzazione e localizzazione di un "museo permanente all'aperto".

Durante questi 5 giorni il prof. **Filippo Malice**, titolare della Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, ha coordinato gli artisti.

Il Maestro **Bruno Aroi** ha seguito gli artisti durante la lavorazione della pietra di Canolo Vecchia realizzando l'opera intitolata "Le tre Fate", **Antonio Ivan Romeo** ha fuso la tecnica della pietra con quella del ferro di recupero realizzando l'opera "Cuore di Drago", l'artista

**Rosamaria Versace**

ha realizzato l'opera "Chiave di San Giorgio",

**Roberta Rampello**

ha realizzato l'opera "Uno sguardo a San Giorgio",

**Roberto Politanò**

ha inciso la pietra realizzando l'opera "Il Drago",

**Valentina Esposito**

partecipa al Simposio realizzando l'opera "Donna Incinta",

**Chiara Orlando**

ha realizzato un'opera in ferro di recupero intitolata "Drago", il

**gruppo L.A.B.1**

**(Filippo Malice e Luigi Scopelliti)**

ha realizzato l'opera in ferro di recupero intitolata "La Pedata del Diavolo".

{yoo-gallery src=[/images/eventi/eventi2010/symposium2010/] width=[100] height=[75]}